



Una Europa Seed Funding Project-SF2019007 “Dante and the Multiplicities of Cultures in Medieval Europe”

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Freie Universität Berlin,
Helsingin Yliopisto, KU Leuven, Universidad Complutense de Madrid,
University of Edinburgh, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie



**DANTE E LA MOLTEPLICITÀ
DELLE CULTURE
NELL'EUROPA MEDIEVALE**

**Incontro conclusivo del progetto
e presentazione del volume**

Dante e la molteplicità delle culture nell'Europa medievale

Bononia University Press, 2022

Contributi di

Maria Maślanka-Soro, Giulia Gaimari,
Andrea Aldo Robiglio, Carlota Cattermole,
Juan Varela-Portas de Orduña,
Anna Gabriella Chisena, Giuseppe Ledda,
Valentina Rovere, Chiara Cappuccio,
Davide Messina, Enrico Garavelli

**25 marzo 2022
Ore 13-15**

**Università di Bologna
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Aula Guglielmi - Via Zamboni, 32, I piano**

Portano il saluto del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna
il Direttore Nicola Grandi e la Vice-direttrice Loredana Chines

Intervengono gli autori del volume e gli altri membri del Progetto
“Dante and the Multiplicities of Cultures in Medieval Europe”:

**Chiara Cappuccio, Carlota Cattermole, Anna Gabriella Chisena, Giulia Gaimari, Siria De Francisco, Enrico Garavelli,
Bernhard Huss, Giuseppe Ledda, Nicolò Maldina, Maria Maślanka-Soro, Davide Messina, Anna Pifko-Wadowska,
Andrea Aldo Robiglio, Francesco Santi, Valentina Rovere, Juan Varela-Portas de Orduña, Iolanda Ventura**

È possibile partecipare a distanza previa iscrizione per email all'indirizzo giuseppe.ledda@unibo.it



This project has received
seed funding from Una Europa.